

Piano di studi

## ***Mandolino Tradizionale*** ***Triennio Accademico di Primo Livello***

### **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I**

*Obiettivi Formativi:* conoscenze tecniche e specifiche tali da consentire allo studente di realizzare concretamente la propria idea artistica relativa al repertorio nazionale eseguito.

*Contenuti del Corso:* Il Mandolino Popolare in Italia

- Composizioni per Mandolino Solo
- Composizioni per Mandolino e strumento accompagnatore
- Improvvvisazioni su brani celebri della letteratura per mandolino tradizionale

*Programma d'esame*

Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, dalla durata di min.40 tratto tra le composizioni principali per Mandolino Tradizionale Italiano, scelte tra:

- The Virtuoso School for the mandolin (L.Francia)
  - Opera omnia del M°E.Mezzacapo
  - Un Mandolino tra le stelle (M.Giusti),
  - Album di 8 Ballabili (G.Gioviale)
  - Album di Sei Fantasie Originali (C.Bertucci)
  - Methode for mandolin (S.Leonardi)
  - 15 Danze per Mandolino (F.Mirarchi)
  - Scherzo alla tzigana (D.Berruti)
  - Fantasia di concerto sopra motivi popolari napoletani (G.Silvestri)
  - Tema con Variazioni sul Carnevale di Venezia (C.Munier)
  - Mazurka Sentimentale (C.Munier)
  - Album Ballabili Op.13 (R.Calace)
- 
- Improvvvisazione su un tema celebri della letteratura per mandolino tradizionale italiano

## **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**

*Obiettivi Formativi:* conoscenze tecniche e specifiche tali da consentire allo studente di realizzare concretamente la propria idea artistica relativa al repertorio europeo eseguito.

*Contenuti del Corso:* Il Mandolino Popolare in Europa

- Composizioni per Mandolino Solo
- Composizioni per Mandolino e strumento accompagnatore
- Improvvisazioni su brani celebri della letteratura per mandolino europeo

*Programma d'esame*

Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, dalla durata di min.40 tratto tra le composizioni principali per Mandolino Tradizionale Europeo, scelte tra:

- Klezmer Song Book for mandolin (Various Artist)
  - All Round Collection of Jegg Reels and Country Dance for Mandolin (or violin) and piano (Harding's Music)
  - Melodias De Sempre – Fados (Artisti Vari)
  - Raccolta di musica popolare greca (Artisti Vari)
  - Irish Songs Ballad (Various Artist)
  - Celtic Song for Mandolin (Various Artist)
  - Ju Biss (B.Oder)
- 
- Improvvisazione su un tema celebri della letteratura per mandolino tradizionale europeo

## **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO III**

*Obiettivi Formativi:* conoscenze tecniche e specifiche tali da consentire allo studente di realizzare concretamente la propria idea artistica relativa al repertorio extra europeo eseguito.

*Contenuti del Corso:* Il Mandolino Popolare Extra Europeo

- Composizioni per Mandolino Solo
- Composizioni per Mandolino e strumento accompagnatore
- Improvvisazioni su brani celebri della letteratura per mandolino europeo

*Programma d'esame*

Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, dalla durata di min.40 tratto tra le composizioni principali per Mandolino Tradizionale Extra Europeo, scelte tra:

- The Real Latin for Mandolin (Various Artist)
  - Brazilian Choro (M.Bay), 16 Gems (B.Monroe)
  - Bluegrass Song (H.Leonard)
  - Classic of the Brazilian Choro (J.do Bandolim)
  - The Real Bluegrass Book (Various Artist)
  - Tango Fake Book (Various Artist)
  - Danza cubana per mandolino e chitarra (Traditional)
  - South Carolina Tickle (A.Geibel)
- 
- Improvvisazione su un tema celebri della letteratura per mandolino tradizionale extra europeo